

Konzert G-Dur

2

für Solo-Mandoline (oder ein anderes Melodie-Instrument) und Zupforchester

bearbeitet von
Siegfried Behrend

Mandola

Johann Adolf Hasse

1699-1783

I Allegro

f *sempre stacc.* *p* *f* 5

p *f* *p* *pp* *f* 10

p *p* *f* 5

20 *pp*

25 1 *f*

30

35 2 *f* 40

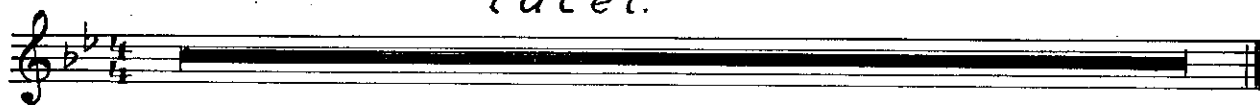
f 6 50 *pp*

f

55

60 *p* *f* *p* *pp* *f*

II Largo

tacet.

III Allegro

